

01 biblioteca central, cafetería y servicios generales

Campus del Bierzo de la Universidad de León, Ponferrada. Julio 2003. Premio Menhir de Arquitectura para Jóvenes Arquitectos



02 - MEMORIA

El proyecto reconfigura la topografía, ideado como complejo tectónico que ampara los tres programas, bajo una gran cubierta, elemento generatriz y vertebral de la propuesta. Esta redefine el paisaje y actúa simultáneamente como plano técnico bajo el que se desarrollan los edificios y como explanadas transitables integradas en la ladera del monte.

Esta gran cubierta, deliberadamente abstracta, conforma un artefacto generado por sucesiones de faldones inclinados de pizarra, dibujados en el lugar recreando imágenes ancestrales de los pueblos negros del Bierzo. Se conciben como una superficie continua que relaciona todos los niveles y elementos que concurren en el Campus, exteriores e interiores, configurando un espacio fluido de rampas y planos que introduce un carácter dinámico en la Universidad.

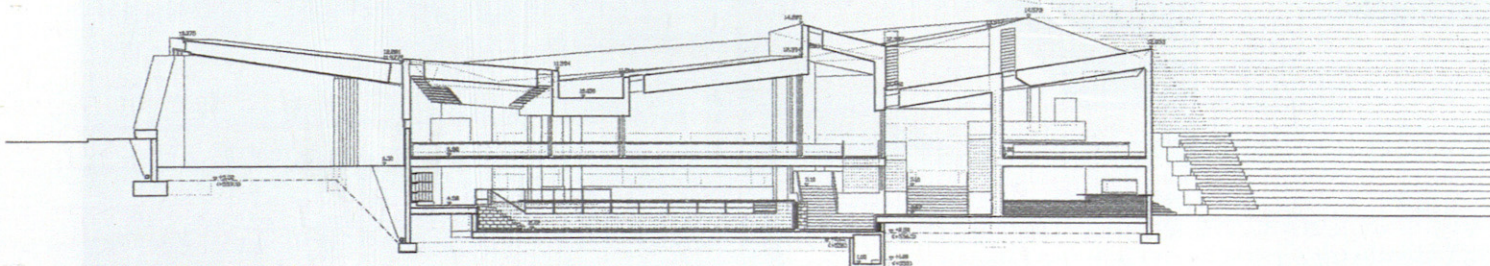
Las cubiertas asumen el papel de fachada principal, por la percepción que de éstas se tiene desde el entorno y sus grandes dimensiones. No obstante los edificios se manifiestan con rotundidad frente a la ciudad, imagen del Campus, como extrusión expresionista de las cubiertas. Dos gestos rotundos, dos fallas paralelas, dividen el conjunto en tres partes, cada una de las cuales albergará los

programas requeridos.

Los edificios emergen de la tierra, enraizados en el lugar, donde los muros de hormigón terroso y crudo resuelven cerramientos y estructura.

Frente a los volúmenes contundentes y tectónicos de los edificios, los interiores se proyectan con superficies amables y cálidas, donde destacan las series de hendiduras lineales recortadas en las cubiertas, que inundan de luz los espacios, matizada por su geometría y la sucesión de costillas difusoras de los lucernarios.

La estrategia de ordenación del conjunto se completa liberando en el extremo sur de las parcelas un área libre, como plaza de relación entre universitarios, reformulación del concepto anglosajón de "Campus", que conectará el antiguo Hospital Camino de Santiago, hoy reconvertidos auleros de la Universidad, con los nuevos equipamientos. Este espacio público, nueva plaza central del Campus, se ha desarrollado en otro proyecto íntimamente relacionado con los edificios, junto al arquitecto Lorenzo Fernández-Ordóñez, principal artífice del mismo.



ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Belén Martín-Granizo López
Daniel Díaz Font

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Luis y Lorenzo Gil Guinea, M^a Fernanda Solana, Cristina Bescós

Arquitecto asesor: Lorenzo Gil Luezas

Estructuras: Pepe Martínez (MOM arquitectos)

Instalaciones: Antonio Paniego, José M. González, ESTING, GUDULO

Aparejadores de proyecto: Carlos Montero, Severino Fresno

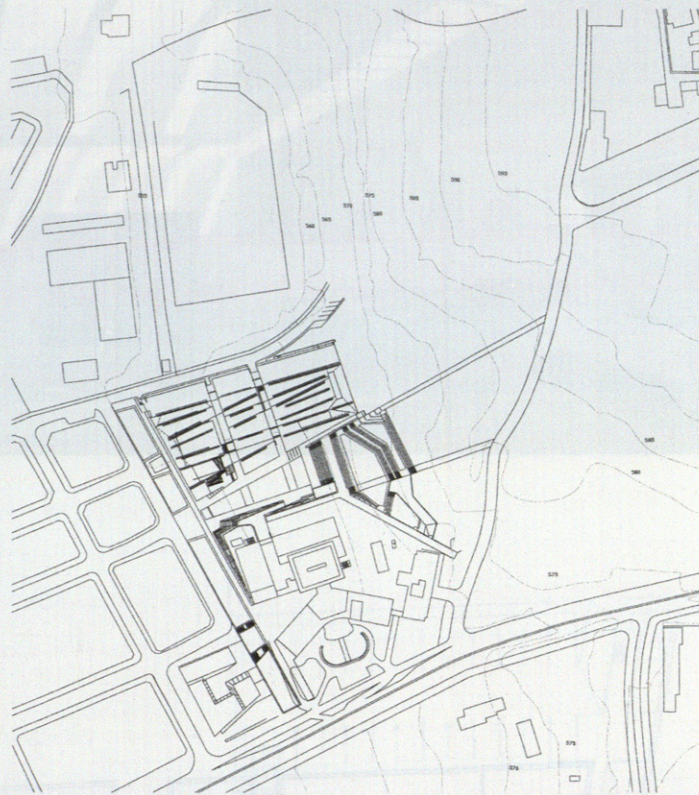
Aparejadores de obra: Francisco Palmero y Luis Roy

Empresa Constructora: TECONSA-MARTINEZ NUÑEZ U.T.E.

Fotos:

Javier Azurmendi

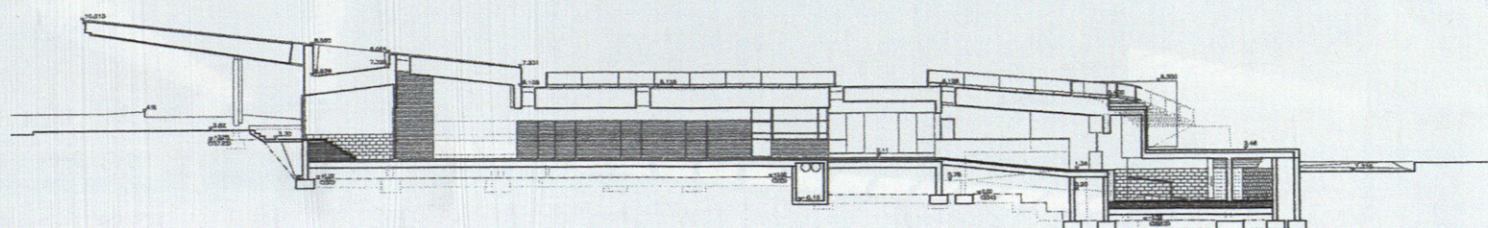
Luis Asín



04 - PLANTA DE SITUACION



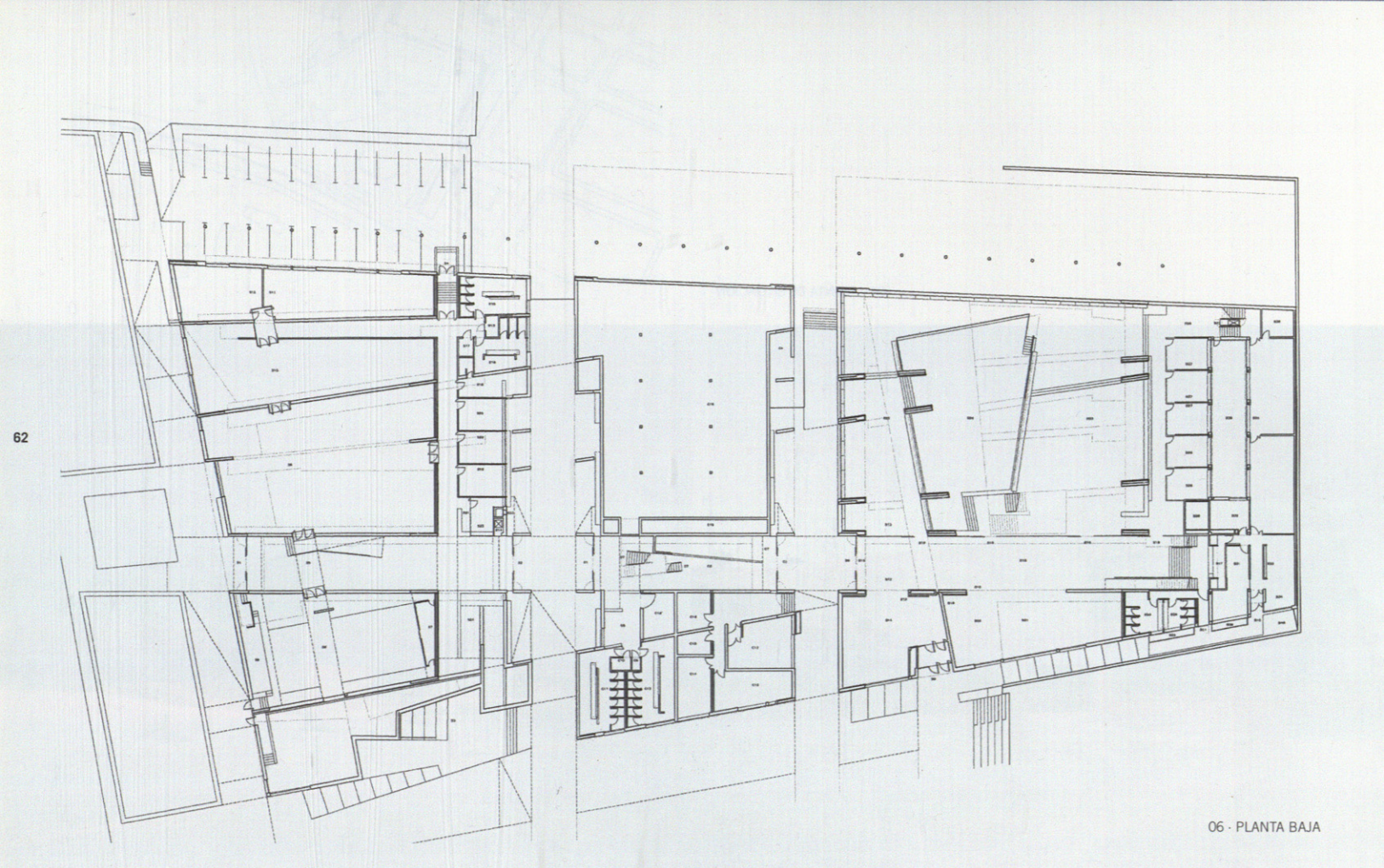
61



05 - SECCION TRANSVERSAL



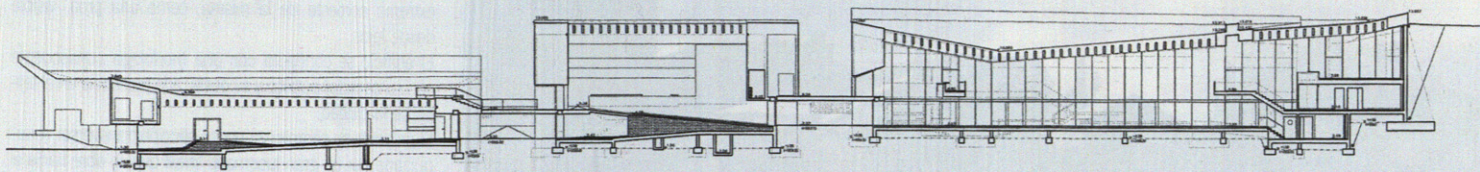
LUIS ASIN



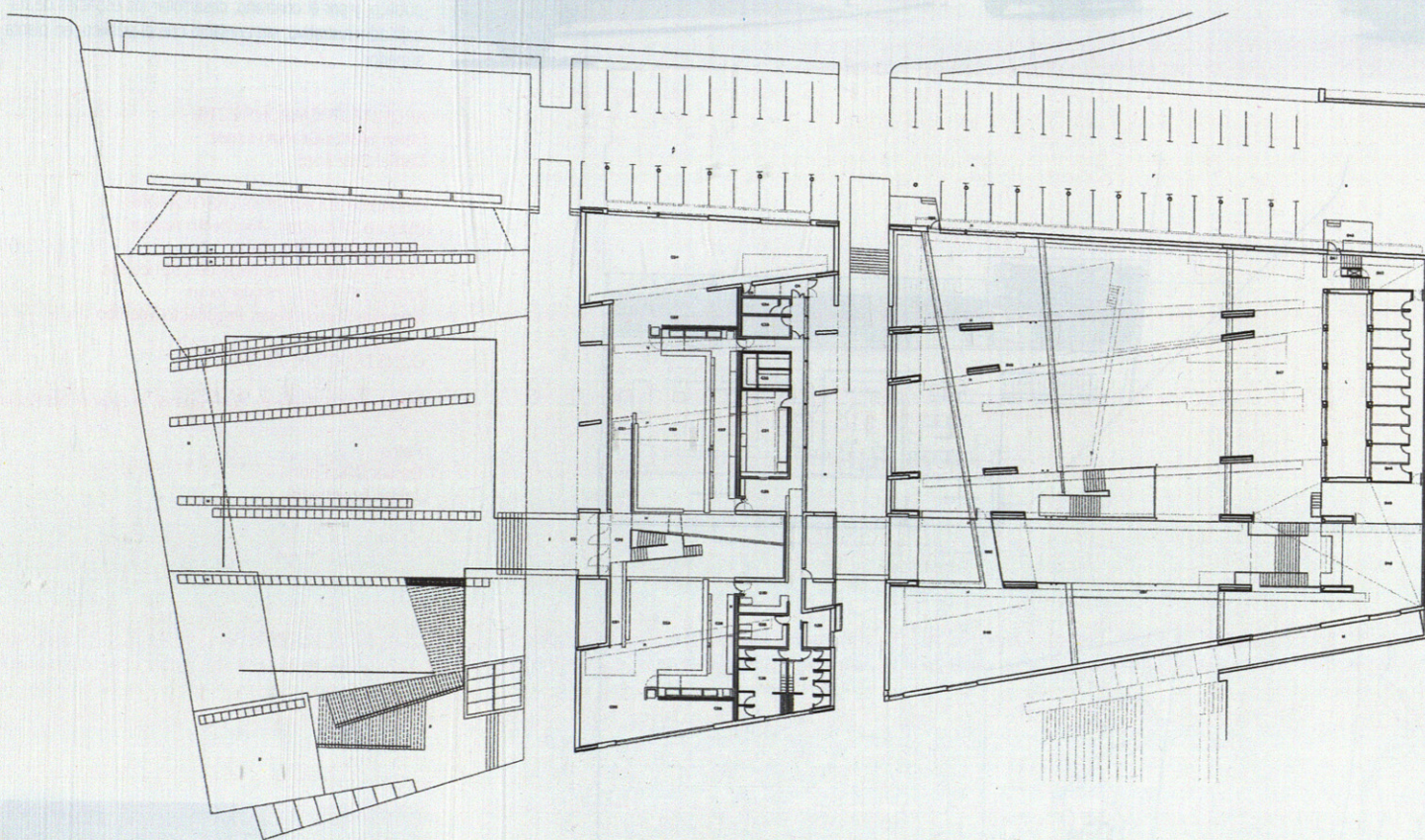
06 - PLANTA BAJA



arquitectura
arquitectura

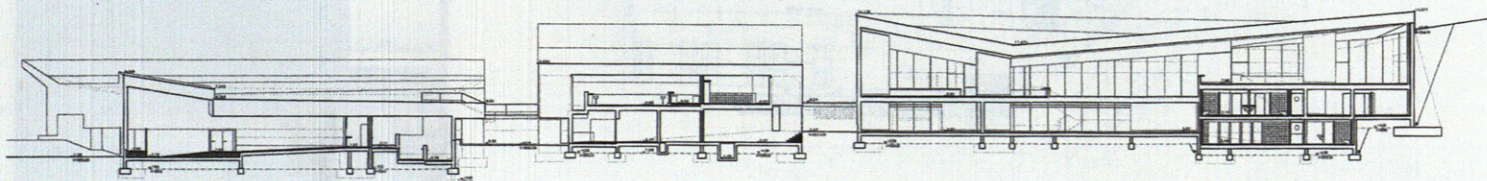


07 - SECCION LONGITUDINAL POR SALON DE ACTOS



63

08 - PLANTA PRIMERA



09 - SECCION LONGITUDINAL